

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE JURADOS
CONVOCATORIA SIEMBRA**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IUIPC
Estímulo para fortalecer las iniciativas de las culturas y las artes populares, como
reconocimiento al talento, la creatividad, y el compromiso.**

Una vez recibidas las propuestas y la evaluación de los jurados de la convocatoria se procede a presentar el informe final y el dictamen de las personas ganadoras de los 32 estímulos de la Convocatoria SIEMBRA.

PRIMERO. La Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares IUIPC, dio apertura a la Convocatoria SIEMBRA el día 20 de septiembre de 2024. Siendo el propósito, **fortalecer las Iniciativas de las culturas y las artes populares, como reconocimiento al talento, la creatividad, y el compromiso.**

SEGUNDO. PROPUESTAS RECIBIDAS: El día 7 de octubre de 2024 se dio cierre a la recepción de las propuestas. En total se recibieron 96 propuestas, a las cuales se les realizó un proceso riguroso de revisión del cumplimiento de entregables tal como está establecido en los términos de referencia. Posterior a la revisión se identificó que habían propuestas cuyos documentos eran subsanables, por lo cual se estableció comunicación con los proponentes para que enviaran dicha documentación y lograr cumplir en totalidad con los requisitos.

Dicho proceso dio como resultado que de las 96 propuestas, 20 propuestas NO cumplieron con la preselección por incumplimiento en la presentación de documentación. El día 17 de octubre se envió un correo notificando a las 20 personas sobre la decisión que no habían sido pre-seleccionadas.

Estado de propuestas	No.
Preseleccionadas	76



Rechazadas por incumplimiento de pre requisitos y documentación	20
Total de propuestas	96

CUARTO. JURADOS: La Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares, atendiendo a los principios de transparencia, objetividad, imparcialidad y debido proceso, nombró a ocho jurados, cuyos criterios de selección fueron: 1. Personas con experticia en las temáticas relacionadas con cada modalidad de estímulo. 2. Externos a la IUIPC. 3. Que no habitaran en la ciudad de Cali. Definiéndose 2 jurados por área artística de la convocatoria, quienes evaluaron las propuestas acorde al área correspondiente. Los jurados por cada modalidad fueron:

Área artística Artes plásticas: Gustavo Benavides - Jacobo Sabogal

Área artística Danzas: Marcela Nossa - Wilfran Barrios

Área artística Música: Andrés Vélez - Nicolás Cristancho

Área artística Teatro: Jeisson Pianda - Mario Romero

QUINTO. PROCESO DE EVALUACIÓN. Cada propuesta fue evaluada por dos jurados según el área artística, que calificaron las propuestas recibidas con base en los criterios establecidos en los términos de referencia, de la siguiente manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Contenido	Hasta 20 puntos
Viabilidad	Hasta 20 puntos
Trayectoria de proponente	Hasta 15 puntos
Participación efectiva	Hasta 25 puntos
Impacto en la sociedad	Hasta 20 puntos
Total	100 puntos



SEXTO. DELIBERACIÓN. Desde el día 17 de octubre hasta el día 21 de octubre los jurados se reunieron para la deliberación, analizando las disposiciones de los lineamientos y las observaciones a cada una de las propuestas evaluadas.

Nota aclaratoria: De acuerdo con los términos de referencia, los 32 estímulos para las iniciativas se distribuyeron de la siguiente manera por cada área artística: 5 estímulos para la comunidad Ipeciana (estudiantes, egresados), 2 para la comunidad en general y 1 estímulo para propuestas con NNA. Se estableció que, en caso de no seleccionarse propuestas para NNA, el cupo sería reasignado a la comunidad en general, siempre que cumplieran con los requisitos definidos por los jurados, como ocurrió en el área de Artes Plásticas.

En las áreas de Danzas y Teatro, se seleccionaron 6 propuestas para la comunidad Ipeciana, ya que las propuestas de la comunidad en general no cumplieron con los criterios requeridos para ser seleccionadas.

Hecha esta aclaración, y tras la deliberación de los jurados, se determinó lo siguiente por cada área artística:

- **Música:** 5 estímulos para comunidad Ipeciana. 2 para Comunidad en general. 1 para comunidad infantil.
- **Teatro:** 6 estímulos para Comunidad Ipeciana. 2 para Comunidad en general. 0 para Comunidad infantil.
- **Danzas:** 6 estímulos para Comunidad Ipeciana. 1 para Comunidad en general. 1 para Comunidad infantil.
- **Artes plásticas:** 5 estímulos para Comunidad Ipeciana. 3 para Comunidad en general. 0 para Comunidad infantil.

SEPTIMO. PERSONAS GANADORAS. Acorde a los lineamientos generales de la convocatoria SIEMBRA y específicos de cada modalidad artística de estímulo, a continuación se enuncia el listado



general de las personas ganadoras de estímulos, correspondiente con ocho (8) propuestas por cada área artística.

MÚSICA			
COMUNIDAD IPECIANA (Egresados IPC, Estudiantes Activos IUIPC)			
PUNTAJE	NOMBRE DE INICIATIVA	NOMBRE DEL PROPONENTE	ESTADO
86,5	La Juguetería Estudio: Semillero de ritmos Urbanos y creaciones Alternativas	Santiago Cardona Castaño	Aprobado
83.5	Entre colores y acordes	María José Velasco Cárdenas	Aprobado
83.1	Poder Femenino en la música, desde "2 AM" hasta que "Cae la Noche".	Sara Acero Galindo	Aprobado
80.7	COMBO MELODICO salvaguarda de los saberes musicales	Víctor David Tavera Ramírez	Aprobado
80.5	Camerata de Flautas - Sonidos Andinos para la Inclusión	José Danilo Moreno Ramírez	Aprobado
COMUNIDAD GENERAL			
87.5	¿Cuándo Lloverá?	Hendrix Hinestroza Mosquera	Aprobado
85.6	La Fiesta de los Animales	Julián García Umaña	Aprobado
COMUNIDAD INFANTIL			
87.1 Lady	Concierto didáctico ingenio musical	Roció Tovar Cerón	Aprobado

TEATRO			
COMUNIDAD IPECIANA (Egresados IPC, Estudiantes Activos IUIPC)			
PUNTAJE	NOMBRE DE INICIATIVA	NOMBRE DEL PROPONENTE	ESTADO
86.75	"PACHA GAIA" NUESTRA RESPONSABILIDAD	LUIS ANGEL ACOSTA CANO	APROBADO
85.75	MONÓLOGO: "DE CARA AL RIO"	JHON BAYRON QUINTERO VALENCIA	APROBADO
84.75	MONSTRES KING: LABORATORIO DE ARTE DRAG	KAREN LORENA SANCHEZ PINEDA	APROBADO
80.5	TEATRO FORO: "VOCES DEL VALLADO"	VIVIAN VANNESA HOYOS LÓPEZ	APROBADO
77.25	CIUDAD PROYECTO: ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL	JOSE DANIEL GUERRERO MUÑOZ	APROBADO
73.5	DIAMOND QUEENS: UN VIAJE DRAG ENTRE BRILLOS Y TACONES	JORGE ANDRES LOAIZA JIMENEZ	APROBADO
COMUNIDAD GENERAL			



83.5	SEMBRANDO TEATRO AL 100%	ROBERTO ANDRES LOZANO ZAMORANO	APROBADO
73.35	LOS NIÑOS Y NIÑAS TAMBIÉN CONTAMOS	WILLIAM ANDRÉS JIMÉNEZ MUÑOZ	APROBADO
COMUNIDAD INFANTIL			
	N/A	N/A	

DANZAS			
COMUNIDAD IPECIANA (Egresados IPC, Estudiantes Activos IUIPC)			
PUNTAJE	NOMBRE DE INICIATIVA	NOMBRE DEL PROPONENTE	ESTADO
95	Quien mato a Rosario	Estefany Olaya Martínez	APROBADO
92	Senté, ballet al barrio	Francisco Javier Herrera	APROBADO
85	“Danzando Entre Surcos: Minga de Semillas en Movimiento”	Emily Yuliana Chapues	APROBADO
88,25	La dulce historia del A	Hellen Dayana valencia galvis	APROBADO
74,25	Raíces de vida	Andrés Fabian Ruz	APROBADO
87	EL VICHE BEBIDA ANCESTRAL: Remembranzas bailadas de una costumbre	Rafael Aragón	APROBADO
COMUNIDAD GENERAL			
88	Perdón y clemencia	Corporación Artística Caña Flecha – Juan Sebastián Tapiero	APROBADO
COMUNIDAD INFANTIL			
93,75	Agrupación Musical Ensamble Rural	Corporación semillas de transformación – Vanessa Palacios Quintero	APROBADO

ARTES PLÁSTICAS			
COMUNIDAD IPECIANA (Egresados IPC, Estudiantes Activos IUIPC)			
PUNTAJE	NOMBRE DE INICIATIVA	NOMBRE DEL PROPONENTE	ESTADO
96.7	Sentir el arte, entre el Mosaico y la Música.	Lina María Castillo Viveros.	APROBADO
94.35	El arte como pretexto.	Grupo “SYNERGIA ARTÍSTICA”. César Heliodoro Forero Rodríguez.	APROBADO
93.1	Performance sobre el feminicidio ‘Mensajes verdaderos del verbo carne’.	Yaneth Mesías Bolaños.	APROBADO
83	Agua de colores Fest	Heimer Molina Gutiérrez	APROBADO
79	Tintas en el Oriente (impresiones comunitarias)	Bawer Henry Narváez Sánchez	APROBADO
COMUNIDAD GENERAL			



98.8	Tomemos la Batuta: (Re)imaginando en Comunidad.	Ultravioleta - Artes, Género y Feminismos. Nicole Alejandra Velázquez Martínez.	APROBADO
95.75	Ecos ancestrales en alambre.	María Angélica Narvárez Peña	APROBADO
80	Diablos de Siloé: Tradición y Resistencia Cultural	Ana Ximena Agudelo Acevedo	APROBADO
COMUNIDAD INFANTIL			
	N/A	N/A	

Teniendo en cuenta la evaluación realizada por los jurados, las anteriores propuestas corresponden con las propuestas con mayor puntaje en el marco del proceso de evaluación y deliberación a las cuales se les deberá otorgar el estímulo respectivo.

Atentamente,



María Constanza Cano Quintero

Rectora

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares - IPC

Este documento es propiedad de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares - IPC. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización de la Oficina de Planeación y Calidad.

