



**CERTIFICACIÓN DE INFORME FINANCIEROS Y
CONTABLES
SEGUNDO TRIMESTRE 2025
(ABRIL-JUNIO)**

VICILADA MINEDUCACIÓN

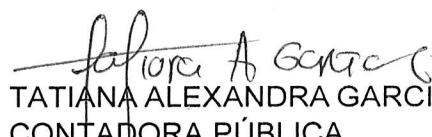
Las suscritas María Constanza Cano Quintero, Rectora de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC y Tatiana Alexandra García Castaño, en calidad de Contadora Contratista, con funciones de contadora de la Institución Universitaria IPC, en ejercicio de las facultades legales certificamos que los saldos de los estados financieros; revelan los hechos, transacciones y operaciones realizadas por la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC correspondiente al segundo trimestre del año 2025, con corte al 30 de junio de 2025; fueron tomados de los libros de contabilidad generados por el sistema denominado ASCII y estos se elaboran conforme a lo señalado en el marco para entidades de gobierno, adoptado mediante Resolución 533 de 2015 expedida por la Contaduría General de la Nación, modificada por la Resolución 484 de 2017 y las demás normas que la modifiquen.

Que los estados contables básicos de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC con corte a 30 de junio 2025, revelan el valor total de: Activos, Pasivos, Patrimonio, Ingresos y Gastos, reportadas en el libro mayor emitido por sistema contable ASCII a junio 30 de 2025.

Que los Activos representan los recursos controlados por la Institución Universitaria de los cuales se espera obtener un servicio futuro y los pasivos representan el resultado de hechos pasados que implican salida de recursos en el normal desarrollo del objeto misional de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.

Santiago de Cali, veintiocho (28) de julio de 2025.


MARÍA CONSTANZA CANO QUINTERO
RECTORA
C.C. 66.851.581


TATIANA ALEXANDRA GARCÍA CASTAÑO
CONTADORA PÚBLICA
T.P. 189074-T

IUIPC - NIT. 901817826-2

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares

Sede Principal: Edificio Coltabaco - Calle 12 No. 1-12

Correo electrónico: contactenos@iuipc.edu.co

Página Web: www.iuipc.edu.co

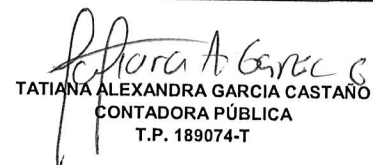
INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC
NIT.901.817.826-2

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA
PERIODO CONTABLE TERMINADO A
JUNIO 30 DE 2025

(Valores expresados en pesos Colombianos)

ACTIVO	Notas	Jun-25	mar-25	VARIACION	%
ACTIVO CORRIENTE					
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO	5	\$ 3.240.827.729,85	\$ 2.283.743.049,00	\$ 957.084.680,85	41,91%
CUENTAS POR COBRAR	7	\$ 349.350.514,00	\$ 2.136.854,00	\$ 347.213.660,00	16248,82%
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		\$ 3.590.178.243,85	\$ 2.285.879.903,00	\$ 1.304.298.340,85	57,06%
ACTIVO NO CORRIENTE					
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO					
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	10	\$ 7.322.769.739,00	\$ 1.897.523.129,00	\$ 5.425.246.610,00	285,91%
DECRECIACIÓN ACUMULADA (CR)		-\$ 294.559.786,00	-\$ 140.098.140,00	-\$ 154.461.646,00	110,25%
DETERIORO ACUMULADO DE PROPIEDADES (CR)		\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	0,00%
TOTAL PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO		\$ 7.028.209.953,00	\$ 1.757.424.989,00	\$ 5.270.784.964,00	299,92%
OTROS ACTIVOS					
ACTIVOS INTANGIBLES	14	\$ 24.500.000,00	\$ 24.500.000,00	\$ 0,00	0,00%
AMORTIZACION ACTIVOS INTANGIBLES (CR)		-\$ 12.250.002,00	-\$ 6.125.001,00	-\$ 6.125.001,00	100,00%
TOTAL OTROS ACTIVOS		\$ 12.249.998,00	\$ 18.374.999,00	-\$ 6.125.001,00	-33,33%
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE		\$ 7.040.459.951,00	\$ 1.775.799.988,00	\$ 5.264.659.963,00	296,47%
TOTAL ACTIVOS		\$ 10.630.638.194,85	\$ 4.061.679.891,00	\$ 6.568.958.303,85	161,73%
PASIVO					
PASIVO CORRIENTE					
CUENTAS POR PAGAR	21	\$ 518.759.584,00	\$ 512.250.738,00	\$ 6.508.846,00	1,27%
RETENCION EN LA FUENTE POR PAGAR		\$ 15.288.671,00	\$ 2.327.000,00	\$ 12.961.671,00	557,01%
IMPUESTOS,CONTRIBUCIONES Y TASAS		\$ 33.662.725,00	\$ 19.333.185,00	\$ 14.329.540,00	74,12%
BENEFICIOS A EMPLEADOS A CORTO PLAZO	22	\$ 151.366.490,00	\$ 59.702.933,00	\$ 91.663.557,00	153,53%
TOTAL PASIVO CORRIENTE		\$ 719.077.470,00	\$ 593.613.856,00	\$ 125.463.614,00	21,14%
PASIVO NO CORRIENTE		\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	0,00%
TOTAL PASIVOS		\$ 719.077.470,00	\$ 593.613.856,00	\$ 125.463.614,00	21,14%
PATRIMONIO	27				
CAPITAL FISCAL		\$ 7.549.417.129,00	\$ 2.124.170.519,00	\$ 5.425.246.610,00	255,41%
RESULTADOS ACUMULADOS		\$ 918.275.323,00	\$ 918.275.323,00	\$ 0,00	0,00%
RESULTADO DEL EJERCICIO		\$ 1.443.868.272,85	\$ 425.620.193,00	\$ 1.018.248.079,85	239,24%
TOTAL PATRIMONIO		\$ 9.911.560.724,85	\$ 3.468.066.035,00	\$ 6.443.494.689,85	185,80%
TOTAL PASIVOS MAS PATRIMONIO		\$ 10.630.638.194,85	\$ 4.061.679.891,00	\$ 6.568.958.303,85	161,73%


MARIA CONSTANZA CANO QUINTERO
 RECTORA
 C.C. 66.851.581

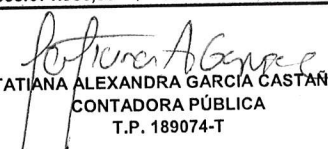

TATIANA ALEXANDRA GARCIA CASTAÑO
 CONTADORA PÚBLICA
 T.P. 189074-T

INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC
NIT.901.817.826-2

ESTADO DE RESULTADO INTEGRAL
PERIODO CONTABLE DEL 01 DE ENERO A 30 JUNIO DE 2025
(Valores expresados en pesos Colombianos)

	Notas	jun-25	jun-24	VARIACION	%
INGRESOS	28				
INGRESOS POR SERVICIOS EDUCATIVOS	28.2	\$ 260.703.793,00	\$ 6.682.073,00	\$ 254.021.720,00	3801,54%
DEVOLUCIONES		-\$ 8.116.003,00	\$ 0,00	-\$ 8.116.003,00	0,00%
OTROS SERVICIOS Y PROYECTOS		\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	0,00%
TRANSFERENCIAS	28.1	\$ 5.262.742.718,00	\$ 2.000.000.000,00	\$ 3.262.742.718,00	163,14%
TOTAL INGRESOS		\$ 5.515.330.508,00	\$ 2.006.682.073,00	\$ 3.508.648.435,00	174,85%
GASTOS	29				
GASTOS DE ADMINISTRACION Y OPERACIÓN	29.1				
SUELDOS Y SALARIOS		\$ 98.990.435,00	\$ 63.732.156,00	\$ 35.258.279,00	55,32%
CONTRIBUCIONES EFECTIVAS		\$ 24.770.164,00	\$ 15.947.726,00	\$ 8.822.438,00	55,32%
APORTES SOBRE LA NOMINA		\$ 4.968.300,00	\$ 3.186.900,00	\$ 1.781.400,00	55,90%
PRESTACIONES SOCIALES		\$ 21.604.688,00	\$ 13.909.546,00	\$ 7.695.142,00	55,32%
GENERALES		\$ 2.783.853.911,00	\$ 353.755.181,00	\$ 2.430.098.730,00	686,94%
IMPUESTOS, CONTRIBUCIONES Y TASAS		\$ 23.655.269,00	\$ 1.059.000,00	\$ 22.596.269,00	2133,74%
TOTAL GASTOS ADMINISTRATIVOS Y OPERACIÓN		\$ 2.957.842.767,00	\$ 451.590.509,00	\$ 2.506.252.258,00	554,98%
DETERIORO, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONES Y PROVISIONES	29.2	\$ 308.353.288,00	\$ 0,00	\$ 308.353.288,00	
GASTO PUBLICO SOCIAL	29.4	\$ 799.342.732,00	\$ 0,00	\$ 799.342.732,00	
TOTAL GASTOS		\$ 4.065.538.787,00	\$ 451.590.509,00	\$ 3.613.948.278,00	800,27%
EXCEDENTE/DEFICIT OPERACIONAL		\$ 1.449.791.721,00	\$ 1.555.091.564,00	-\$ 105.299.843,00	-6,77%
OTROS INGRESOS	28.3	\$ 3.954.201,00	\$ 147,00	\$ 3.954.054,00	2689832,65%
OTROS EGRESOS	29.7	\$ 9.877.649,15	\$ 1.419.731,00	\$ 8.457.918,15	595,74%
EXCEDENTE/DEFICIT		\$ 1.443.868.272,85	\$ 1.553.671.980,00	\$ -109.803.707,15	-7,07%


MARIA CONSTANZA CANO QUINTERO
RECTORA
C.C. 66.851.581

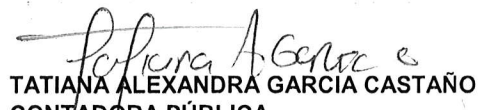

TATIANA ALEXANDRA GARCIA CASTAÑO
CONTADORA PÚBLICA
T.P. 189074-T

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC
NIT.901.817.826-2

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
PERIODO TERMINADO A JUNIO 30 de 2025
(Valores expresados en pesos Colombianos)

SALDO DEL PATRIMONIO A JUNIO 30 DE 2025	\$	9.911.560.724,85
SALDO DEL PATRIMONIO A MARZO 31 DE 2025	\$	3.468.066.035,00
VARIACIONES PATRIMONIALES	\$	6.443.494.689,85
DETALLE DE LAS VARIACIONES PATRIMONIALES	\$	6.443.494.689,85
REGISTRO CESION GRATUITA DE BIENES INMUEBLES A LA INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC	\$	5.425.246.610,00
RESULTADOS DEL EJERCICIO A JUNIO 30 DE 2025	\$	1.018.248.079,85
CAPITAL FISCAL	\$	7.549.417.129,00
RESULTADO EJERCICIOS ANTERIORES	\$	918.275.323,00
RESULTADOS DEL EJERCICIO A JUNIO 30 DE 2025	\$	1.443.868.272,85
TOTAL PATRIMONIO A JUNIO 30 DE 2025	\$	9.911.560.724,85


MARIA CONSTANZA CANO QUINTERO
RECTORA
C.C. 66.851.581


TATIANA ALEXANDRA GARCIA CASTAÑO
CONTADORA PÚBLICA
T.P. 189074-T



Estados Financieros a junio 30 de 2025

**INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES
IPC
NIT. 901.817.826-2**

INFORMES FINANCIEROS Y CONTABLES A JUNIO 30 DE 2025

MARCO NORMATIVO ENTIDADES DE GOBIERNO

Estados Financieros a junio 30 de 2025

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC

NOTA 1. ENTIDAD REPORTANTE.....	4
1.1. Identificación y funciones.....	4
1.2. Declaración de cumplimiento del marco normativo y limitaciones.....	4
1.3. Base normativa y periodo cubierto.....	6
1.4. Forma de Organización y/o Cobertura.....	7
NOTA 2. BASES DE MEDICIÓN Y PRESENTACIÓN UTILIZADAS.....	8
2.1. Bases de medición.....	8
2.2. Moneda funcional y de presentación, redondeo y materialidad.....	8
NOTA 3. JUICIOS, ESTIMACIONES, RIESGOS Y CORRECCIÓN DE ERRORES CONTABLES.....	9
3.1. Juicios.....	9
3.2. Estimaciones y supuestos.....	9
3.3. Correcciones contables.....	9
NOTA 4. RESUMEN DE POLÍTICAS CONTABLES.....	9-15
NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO.....	15
Composición.....	15
5.1. Caja.....	15
5.2. Depósito en instituciones.....	15
5.3. Revelaciones generales.....	16
NOTA 7. CUENTAS POR COBRAR.....	16
Composición.....	16
7.7. Prestación de servicios.....	16

Estados Financieros a junio 30 de 2025

NOTA 10. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO.....	17
Composición.....	17
10.1. Detalle saldos y movimientos Muebles.....	17
10.4. Depreciación acumulada PPYE.....	17
NOTA 14. ACTIVOS INTANGIBLES.....	18
Composición.....	18
14.1. Detalle de saldos y movimientos.....	17
NOTA 21. CUENTAS POR PAGAR.....	17
Composición.....	18
21.1. Revelaciones generales.....	19-21
NOTA 22. BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS A CORTO PLAZO.....	21
Composición.....	21
22.1. Beneficios a los empleados a corto plazo.....	21
NOTA 27. PATRIMONIO.....	22
Composición.....	22
27.1 Capital fiscal.....	22
27.2 Resultados de ejercicios anteriores.....	22
27.3 Resultado del ejercicio.....	22
NOTA 28. INGRESOS.....	22
Composición.....	22
28.1. Ingresos De Transacciones Sin Contraprestación.....	23
28.2 Ingresos de Transacciones con Contraprestación.....	24
28.3. Otros Ingresos.....	24
NOTA 29. GASTOS.....	24
Composición.....	24
29.1 Gastos de Administración, de operación y de venta.....	24-26
29.2 Deterioro, Depreciaciones, Amortizaciones y Provisiones.....	26
29.4 Gasto Público social en Educación.....	26-27
29.7. Otros gastos.....	27

INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC

NOTA.1 ENTIDAD REPORTANTE

1.1. Identificación y funciones

Naturaleza Jurídica

La Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC fue creada mediante el Acuerdo No. 0559 del 28 de diciembre de 2022 expedido por el Honorable Concejo Distrital de Santiago de Cali, cuya solicitud de aprobación del Estudio de Factibilidad Socioeconómica para su creación fue resuelta por el Ministerio de Educación Nacional a través de la Resolución No.023219 del 1 de diciembre de 2023; con personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, y de patrimonio independiente conforme a la Ley 30 de 1992, y con reconocimiento y autorización oficial previa de la Secretaria de Educación Distrital de Santiago de Cali para ofertar programas de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano (ETDH) mediante las Resoluciones No. 4143.010.21.0.02395, No. 4143.010.21.0.02396, No.4143.010.21.0.02361, No.4143.010.21.0.02393 y No.4143.010.21.0.02394, todas del 15 de mayo de 2024.

Los Principios Orientadores

La Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC acoge como principios orientadores; los siguientes:

- a) Cultura popular: como concepto
- b) Protección del Patrimonio cultural: como producto
- c) Justicia social: como equidad
- d) Democratizar el acceso a la cultura: como mecanismo
- e) Tradición: como legado
- f) Humanidad: libertad, dignidad, solidaridad, vida
- g) Igualdad: etnia, credo, identidad, clase social
- h) Integridad: como obrar ético y actuar moral en la cultura
- i) Excelencia: como resultado de su actuar – formar –investigar –impactar

1.2.Declaración de cumplimiento del marco normativo y limitaciones

El marco conceptual para la preparación y presentación de la información financiera de las entidades del Estado señala que los objetivos de la información financiera buscan que esta sea útil, a partir de la satisfacción de las necesidades de sus usuarios. En ese sentido, los objetivos de la información financiera de las entidades de gobierno son: Rendición de cuentas, Toma de decisiones y Control.

El objetivo de Rendición de cuentas implica que la información financiera sirve a los gestores públicos para suministrar información, a los destinatarios de los servicios y a quienes proveen los recursos, sobre el uso y gestión de estos y el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes que regulan la actividad de la entidad.

A continuación se detallan las normas actuales en materia de las normas de información financiera internacional para el sector público aplicadas en Colombia.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

NORMATIVIDAD APLICABLE EN EL PROCESO DE ADOPCION DE NICSP EN COLOMBIA

ENTIDADES DE GOBIERNO	
NORMATIVIDAD	DESCRIPCION
Ley 1314 de 2009 (Artículos 1º, 6º y 12º)	Por la cual se regulan los principios y normas de contabilidad e información financiera y de aseguramiento de información aceptadas en Colombia, se señalan las autoridades competentes, el procedimiento para su expedición y se determinan las entidades responsables de vigilar su cumplimiento
Decreto 3048 de 2011	Por el cual se crea la Comisión Intersectorial de Normas de Contabilidad, de Información Financiera y de Aseguramiento de la Información
Resolución 533 de Octubre 8 de 2015 de la CGN	Por el cual se incorpora, en el régimen de la Contabilidad Pública, el marco normativo aplicable a entidades de gobierno
Instructivo 002 de Octubre 8 de 2015 de la CGN	Instrucciones para la transición al Marco normativo de las entidades de gobierno
Resolución 620 de Noviembre de 2015 de la CGN	Con el que se incorpora el Catalogo General de Cuentas para entidades de gobierno- Version 2015.01
Resolución 113 DE Abril 4 de 2016 de la CGN	Por el cual se incorpora la Norma de Impuesto a las ganancias y se modifica la norma de acuerdos de concesión desde la perspectiva de la entidad concedente, en las normas para el reconocimiento, medición, presentación y revelación de los hechos económicos del Marco normativo para Entidades de Gobierno del Régimen de Contabilidad Pública
Resolución 484 de Octubre 17 de 2017 de la CGN	Por la cual se modifican el anexo de la Resolución 533 de 2015 en lo relacionado con las Normas para el Reconocimiento, Medición, Revelación y Presentación de los Hechos Económicos del Marco Normativo para Entidades de Gobierno y el artículo 42 de la Resolución 533 de 2015, y se dictan otras disposiciones
Instructivo 003 de diciembre 1 de 2017 de la CGN	Instrucciones relacionadas con el cambio del período contable 2017"20181 el reporte de información a la Contaduría General de la Nación y otros asuntos del proceso contable

A nivel nacional; la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC se encuentra clasificado tributariamente por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales – DIAN, como una Entidad de Derecho Público, del orden municipal; con Número de Identificación Tributaria No. 901.817.826-2. No es contribuyente del impuesto de renta pero si debe cumplir con las siguientes obligaciones:

- Presentación Anual de la Declaración de Ingresos y Patrimonio.
- Agente de Retención y por tanto obligada a realizar y presentar las declaraciones de retención en la fuente por renta e IVA de forma mensual.
- Presentación de la información exógena para la DIAN.

A nivel departamental; la Institución está obligada a realizar la retención y pago de las estampillas Pro Hospital Universitario del Valle, Pro Universidad del Valle y Pro Uni pacífico.

A nivel Municipal; la Institución tiene la obligación de realizar la retención y pago de Estampillas Pro desarrollo y Pro cultura, Pro bienestar del Adulto mayor, Pro Deporte y Pro Justicia social.
-La presentación de los Medios Magnéticos de información financiera a Industria y Comercio de Cali de forma anual.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

- La realización de la retención de Industria y comercio y la presentación de la declaración de retenciones de ICA de forma Bimestral.
- La retención de la Contribución especial del 5% cuando se realicen contratos de Obra Pública.

1.3. Base normativa y periodo cubierto

Los presentes Estados financieros y contables de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, representan la situación financiera, al 30 de junio de 2025; han sido elaborados con base en los criterios establecidos en el Marco Normativo para Entidades de gobierno, Resolución 533 de 2015 y sus modificaciones, y se encuentran debidamente firmados por la Rectora, quien es la representante legal de la Institución Universitaria y por la Profesional del área de Contabilidad. Las notas a los estados financieros, fueron elaboradas de conformidad con la Resolución 484 de 2017, por la cual se modifican el anexo de la Resolución 533 de 2015, la Resolución 461 de 2017 y la Resolución 454 de 2017 y sus modificaciones en lo relacionado con las Normas para el Reconocimiento, Medición, Revelación y Presentación de los Hechos Económicos del Marco Normativo para Entidades de gobierno y el artículo 4 de la Resolución 533 de 2015, y se dictan otras disposiciones y la Resolución 441 del 26 de diciembre de 2019, por la cual se incorpora a la Resolución 706 la plantilla para el reporte uniforme de las notas a la Contaduría General de la Nación y la disponibilidad de anexos de apoyo para su preparación.

La publicación de los estados financieros y sus notas a junio 30 de 2025, es realizada conforme a la Resolución 356 de diciembre 30 de 2022 y con posterior al reporte ante la contaduría General de la Nación a través del CHIP. De acuerdo con la Resolución 706 de 2016 y sus modificaciones, es decir, la fecha límite de presentación que es el 31 de julio de 2025, y como responsable de la autorización para la publicación de los estados financieros es el Profesional de la Oficina de Contabilidad de la Institución, una vez se realiza la debida autorización, se designa a la persona encargada del área de comunicaciones de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, quien será la encargada de realizar la publicación de los estados financieros y contables del segundo trimestre de la vigencia 2025.

Los estados financieros a junio 30 de 2025, representan un medio para la rendición de cuentas de la Entidad: por la ejecución de los recursos que le han sido asignados para cumplir su misión durante la vigencia y pueden ser utilizados como un instrumento para la toma de decisiones y proyecciones en el desarrollo normal de su actividad misional.

PERIODICIDAD DE LOS INFORMES FINANCIEROS Y CONTABLES

Los informes financieros y contables se prepararán y presentarán, de forma trimestral, con corte al 31 de marzo, 30 de junio y 30 de septiembre del respectivo año. A 31 de diciembre del respectivo año no se prepararán ni presentarán informes financieros y contables dado que la entidad preparará y presentará el juego completo de estados financieros regulado en los marcos normativos expedidos por la CGN.

CONTENIDO

Estados Financieros a junio 30 de 2025

En el estado de situación financiera se presentarán los activos, pasivos y patrimonio al final del respectivo trimestre comparado con el estado de situación financiera del trimestre inmediatamente anterior. Para el trimestre con corte al 31 de marzo, el estado de situación financiera se presentará comparado con el estado de situación financiera contenido en el conjunto completo de estados financieros presentados a 31 de diciembre del año anterior.

En el estado de resultados, el estado del resultado integral o el estado de resultado de la gestión de la liquidación, según corresponda, se presentarán los ingresos, gastos y costos acumulados desde el 1° de enero hasta la fecha de corte del respectivo trimestre, comparado con los ingresos, gastos y costos acumulados desde el 1° de enero hasta la fecha de corte del mismo trimestre del año anterior. Los informes financieros y contables deberán ser firmados por el representante legal y el contador de la entidad incluyendo los datos de nombres y números de identidad y, en el caso del contador, el número de la tarjeta profesional.

Adicionalmente, la entidad presentará en notas a los informes financieros y contables los aspectos que, de acuerdo con lo establecido en el numeral 4.2 del presente Procedimiento, tengan un efecto material en la situación financiera o en el rendimiento de esta.

Los estados financieros y contables de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, suministran la información referente a: los activos, pasivos, patrimonio, ingresos y gastos. El juego completo de estados financieros para el periodo sobre el cual se informa comprendido entre el 01 de enero y el 30 de junio de 2025.

1.4. Forma de Organización y/o Cobertura

El establecimiento público del orden distrital denominado Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC, tiene por objeto la prestación del servicio público de la educación superior, en las modalidades técnica, tecnológica y Universitaria, en las áreas de la cultura humana y cultura social en los términos de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación Superior CINE acogida por el Estado Colombiano, con enfoque en las bellas artes y las artes populares.

Además de los objetivos previstos en el Artículo 6 de la Ley 30 de 1992 para la educación superior y sus instituciones, la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC tendrá los siguientes objetivos:

- a) Formar profesionales en los campos propios de la cultura**
- b) Desarrollar procesos de investigación, innovación y creación**
- c) Generar procesos de alto impacto social y comunitario**
- d) Fomentar las expresiones culturales**
- e) Fomentar la internacionalización de las expresiones de la cultura popular**
- f) Fomentar el diálogo intercultural, a través del bilingüismo**
- g) Preservar la cultura popular, las artes populares y tradicionales**

- h) Fomentar la integración de la Institución con diferentes entidades
- a) Formar profesionales en los campos propios de la cultura
- b) Desarrollar procesos de investigación, innovación y creación
- c) Generar procesos de alto impacto social y comunitario
- d) Fomentar las expresiones culturales
- e) Fomentar la internacionalización de las expresiones de la cultura popular
- f) Fomentar el diálogo intercultural, a través del bilingüismo
- g) Preservar la cultura popular, las artes populares y tradicionales
- h) Fomentar la integración de la Institución con diferentes entidades
- i) Establecer políticas y programas de bienestar
- j) Incorporar en su oferta académica de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano
- k) Establecer políticas y programas de bienestar institucional
- l) Establecer políticas y programas orientados al mejoramiento

NOTA 2. BASES DE MEDICIÓN Y PRESENTACIÓN UTILIZADAS

Para las estimaciones y juicios materiales a la fecha 30 de junio de 2025 de los Estados financieros de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC: Estado de situación financiera a corte de 30 de junio de 2025, El estado de Resultados Integral por el periodo terminado el 30 de junio de 2025 y las notas a estos estados financieros y contables; han sido preparadas de acuerdo con los parámetros y lineamientos del Marco normativo para entidades de gobierno de la Contaduría General de la nación. CGN.

2.1. Bases de medición: Los estados financieros de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC a 30 de junio de 2025, han sido preparados sobre la base de medición de costo histórico.

2.2. Moneda funcional y de presentación, redondeo y materialidad. La preparación de los estados financieros tales como: Estado de Situación Financiera, Estado de resultados integral y Notas a los Estados Financieros y contables, es el peso colombiano, por lo tanto la información numérica incluida en los estados financieros y contables, es presentada en PESOS COLOMBIANOS (moneda funcional). El redondeo presentado en los estados financieros y en las notas a 30 de junio de 2025, corresponde a pesos colombianos.

Materialidad (importancia relativa): INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC presentará por separado las partidas que por su naturaleza en forma o función tengan importancia relativa en el Estado financiero. Los estados financieros son el producto del procesamiento de un gran número de transacciones y otros sucesos que se agrupan por clases de acuerdo con su naturaleza o función. La etapa final del proceso de agregación y clasificación es la presentación de datos condensados y clasificados que constituyen las partidas de los estados financieros. Si una partida concreta careciese de importancia relativa por sí sola, se

Estados Financieros a junio 30 de 2025

agregará con otras partidas, ya sea en los estados financieros o en las notas. Una partida que no tenga la suficiente importancia relativa como para justificar su presentación separada en esos estados financieros puede justificar su presentación separada en las notas. No es necesario que el Institución Universitaria realice la revelación específica requerida por el nuevo marco normativo para Entidades del Gobierno si la información carece de importancia relativa.

NOTA 3. JUICIOS, ESTIMACIONES, RIESGOS Y CORRECCIÓN DE ERRORES CONTABLES

3.1. Juicios

La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, se basa en la aplicación de las políticas contables establecidas bajo el Marco Normativo para Entidades de Gobierno, emitido por la Contaduría General de la Nación, de manera uniforme para las transacciones, hechos y operaciones que sean similares. No obstante, en algunos casos específicos y basándose en lo definido en el Marco Normativo para entidades de gobierno, se pueden aplicar juicios profesionales para seleccionar y aplicar una política contable para el reconocimiento de un hecho económico, que permita mostrar su situación financiera, su rendimiento financiero y sus flujos de efectivo, atendiendo las características de representación fiel y relevancia de la información financiera; en este caso, la UIIPC documentará la política que se establezca.

3.2. Estimaciones y supuestos

La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, para la preparación de los presentes estados financieros conforme a las NICSP se basan en las estimaciones y supuestos críticos que son acordes con el juicio del gobierno y el de los preparadores de la información en el proceso de la aplicación de las políticas contables y el marco normativo, las cuales pueden afectar los montos reportados de ciertos activos y pasivos, así como también de ciertos ingresos y gastos.

3.3. Correcciones contables

Durante este periodo en la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC no se han presentado correcciones contables de vigencias anteriores, la Institución Universitaria ha iniciado el proceso de depuración contable permanente y sostenible de conformidad con lo establecido en el numeral 3.2.15 de la Resolución 193 de mayo 05 de 2016, emitida por la Contaduría General de la Nación.

NOTA 4. RESUMEN DE POLITICAS CONTAB LES

Para la presente vigencia la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC no cuenta aún con un Manual de políticas contables, por eso se han adoptado las principales políticas contables contenidas en el Marco conceptual para entidades de Gobierno de la CONTADURIA GENERAL DE LA NACION.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Efectivo y equivalentes a efectivo: El alcance de esta política contable, abarca los activos financieros que se clasifican en: efectivo y equivalentes de efectivo, los cuales representan los recursos de liquidez inmediata con que cuenta la UIPC y que se utiliza en el desarrollo de su objeto misional como entidad estatal.

En este grupo se incluyen los siguientes conceptos:

- Caja general
- Cajas menores
- Cuentas bancarias en moneda nacional

Cuentas por cobrar: Esta política aplica a todas las cuentas por cobrar que representan un derecho adquirido en el desarrollo normal de las actividades del UIPC, de las cuales se espere a futuro la entrada de un flujo de efectivo u otro activo financiero.

Las principales transacciones, operaciones o eventos que dan origen a cuentas por cobrar para la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC son:

- Por el desarrollo de actividades misionales como son la educación para el trabajo y desarrollo humano
- Por Contratos y convenios de prestación de servicios pedagógicos y culturales
- Cartera de estudiantes por servicios educativos
- Transferencias por cobrar al SANTIAGO DE CALI DISTRITO ESPECIAL, DEPORTIVO, CULTURAL, TURISTICO, EMPRESARIAL Y DE SERVICIOS, formalizada por el Decreto Municipal por el cual se ordena la transferencia de los Recursos a la Institución Universitaria.

Propiedades, planta y equipo: Esta política contable, aplica para todos los activos tangibles que la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC posee para el uso en la prestación de sus servicios, propósitos administrativos, o los bienes muebles para el arrendamiento a terceros, que no están disponibles para la venta y de los cuales se espera obtener beneficios económicos futuros, siempre y cuando su vida útil probable sea superior a un año.

Las propiedades, planta y equipo se presentan a su costo histórico, menos la depreciación subsiguiente y las pérdidas por deterioro, en caso que existan, excepto por aquellos elementos pertenecientes a la clase de terrenos y edificaciones los cuales se medirán por su importe revaluado.

Los siguientes son las clases de propiedad, planta y equipo con que cuenta en la actualidad la entidad:

- Maquinaria y Equipo
- Muebles y Enseres y Equipo de Oficina

Estados Financieros a junio 30 de 2025

- Equipos de comunicación y computación
- Bienes de arte y cultura

Los bienes de arte y cultura corresponden a Obras de arte, esculturas y videos que hacen parte de la Pinacoteca del IUIPC.

El costo de las partidas de propiedades, planta y equipo comprende todo lo siguiente: el precio de adquisición y los impuestos no recuperables, después de deducir los descuentos comerciales y las rebajas atribuibles al activo.

Depreciación: La depreciación es la distribución sistemática del valor depreciable de un activo a lo largo de su vida útil en función del consumo de los beneficios económicos futuros o del potencial de servicio. La depreciación se determinará sobre el valor del activo o sus componentes menos el valor residual y se distribuirá a lo largo de la vida útil estimada para cada elemento.

Activos intangibles: La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC reconocerá como activos intangibles los recursos identificables, de carácter no monetario y sin apariencia física, sobre los cuales tiene el control, espera obtener beneficios económicos futuros o potencial de servicio, y puede realizar mediciones fiables.

Un activo intangible es identificable cuando es susceptible de separarse de la Entidad y, en consecuencia, venderse, transferirse, entregarse en explotación, arrendarse o intercambiarse, ya sea individualmente, o junto con otros activos identificables o pasivos con los que guarde relación. También es identificable cuando surge de acuerdos o derechos contractuales u otros derechos legales.

Todos los software, aplicativos y licencias operativas, que sean adquiridos por la entidad se deberán reconocer como activos intangibles, siempre que cumplan con las condiciones para clasificarse como activos intangibles, de acuerdo con las normas vigentes para entidades de gobierno.

Amortización: La amortización de un activo intangible iniciará cuando el activo esté disponible para su utilización, es decir, cuando esté en la ubicación y en las condiciones necesarias para su operación de la forma prevista por la administración de la Entidad. El cargo por amortización de aquellos intangibles que se utilizan en la parte administrativa, se reconocerá directamente como un gasto del periodo, salvo que se deba incluir en el valor de otros activos como inventarios o propiedades, planta y equipo. El método de amortización que utiliza la Entidad es el Método Lineal.

Cuentas por pagar: En la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, se reconocerán como cuentas por pagar las obligaciones contractuales adquiridas con terceros, originadas en el desarrollo normal de las actividades y de las cuales se espere a futuro, la salida de un flujo financiero fijo o determinable a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento.

El alcance de esta política contable, aplica para todas las cuentas por pagar de la IUIPC abarcando las obligaciones contractuales adquiridas con terceros, como son:

Estados Financieros a junio 30 de 2025

- Adquisición de bienes y servicios nacionales
- Recursos a favor de terceros
- Arrendamiento operativo
- Descuentos de nómina
- Servicios y honorarios
- Retención en la fuente e impuesto de timbre
- Impuestos, contribuciones y tasas por pagar
- Servicios públicos
- Otras cuentas por pagar

La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC clasificará y presentará en las Cuentas Por Pagar de los estados financieros, según su exigibilidad en pasivo corriente y no corriente, y teniendo en cuenta la codificación definida por la CGN en el Catálogo General de Cuentas, expedido con la Resolución 454 de 2024, según la versión actualizada al momento de su presentación.

Beneficios a empleados: Los beneficios a los empleados y trabajadores comprenden todas las retribuciones que la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC proporciona a sus empleados y trabajadores a cambio de sus servicios prestados, incluyendo, cuando haya lugar, beneficios por terminación del vínculo laboral o contractual. Estos beneficios abarcan aquellos que son suministrados directamente a los empleados en virtud de lo establecido en los acuerdos contractuales o en las obligaciones implícitas que dan origen al beneficio, los cuales se clasifican en: Hacen parte de estos beneficios, los sueldos, las prestaciones sociales y aportes a la seguridad social, salarios, primas de vacaciones, bonificaciones, dichos beneficios serán reconocidos como un gasto o costo cuando la entidad haya consumido el servicio económico o la potencia de servicio procedente del servicio prestado por el empleado o el trabajador a cambio de los beneficios otorgados.

Beneficios a empleados a corto plazo: Se reconocerán como beneficios a los empleados y trabajadores a corto plazo, aquellos otorgados a los empleados que hayan prestado sus servicios a la IUIPC durante el periodo contable y cuya obligación de pago vence dentro de los 12 meses siguientes al cierre del periodo fiscal.

Otros pasivos: en la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, se reconocerán como otros pasivos las obligaciones adquiridas con terceros, originadas en el desarrollo de sus actividades y de las cuales se espere a futuro, la salida de un flujo financiero fijo o determinable a través de efectivo, equivalentes al efectivo u otro instrumento.

Independiente de que se originen y dada su naturaleza, en la Entidad, los otros pasivos se clasifican al costo, teniendo en cuenta que éstos corresponden a las obligaciones en las que se conceden plazos de pago normales.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Ingresos: La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, deberá reconocer los ingresos ordinarios solo cuando sea probable que se reciban los beneficios económicos futuros derivados de la transacción y estos puedan ser valorados con fiabilidad.

Ingresos de transacciones sin contraprestación: Se reconocerán como ingresos de transacciones sin contraprestación los recursos, monetarios o no monetarios, que reciba la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC sin entregar nada a cambio o entregando un valor significativamente menor al valor de mercado del recurso recibido. Hacen parte de los ingresos de transacciones sin contraprestación aquellos que obtenga la UIIPC dada su facultad legal para exigir cobros a cambio de bienes, derechos o servicios que no tienen valor de mercado y que son suministrados únicamente por el gobierno. En esta clasificación se encuentran las **Transferencias** que corresponden a los ingresos por transacciones sin contraprestación, recibidos de otras entidades públicas, representadas en los fondos recibidos por la entidad en efectivo y/o equivalentes al efectivo, de la tesorería centralizada del mismo nivel, para el pago de los gastos incluidos en el presupuesto

Ingresos de transacciones con contraprestación: La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC reconocerá como ingresos de transacciones con contraprestación aquellos que se originan por la venta de bienes, la prestación de servicios o el uso que terceros hacen de activos, los cuales producen intereses, derechos de explotación, arrendamientos, dividendos, participaciones o excedentes financieros, entre otros. Lo anterior, con independencia de que la transacción se realice a precios de mercado o a un precio menor a este. En esta clasificación se encuentran los Ingresos por prestación de servicios obtenidos por la UIIPC en la ejecución de un conjunto de tareas acordadas en un contrato. Estos ingresos se caracterizan porque tienen una duración determinada en el tiempo y buscan satisfacer necesidades de los usuarios o cumplir requerimientos contractuales previamente establecidos.

Servicios Educativos: La INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC reconoce los ingresos originados por los diferentes conceptos como son Matriculas y cursos de extensión; derechos pecuniarios derivados de la actividad académica al momento de generación de la matrícula financiera y el pago respectivo en la entidad financiera.

Proyectos y servicios artísticos y culturales: En este rubro se registran los diferentes proyectos interadministrativos de índole cultural y artística, celebrados con las diferentes instituciones públicas del Municipio. Igualmente por la actividades artísticas y culturales que desarrollo durante el año la UIIPC con entidades privadas.

Gastos : En la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, se reconocerán como gastos, los decrementos en los beneficios económicos o en el potencial de servicio relacionados con la salida o la disminución del valor de los activos o con el incremento en los pasivos, cuando el costo o el gasto pueda medirse con fiabilidad. Lo

Estados Financieros a junio 30 de 2025

anterior significa que el reconocimiento de los gastos ocurre simultáneamente con el reconocimiento de aumentos en los pasivos o disminuciones en los activos.

Los gastos generados por la prestación de servicios en la IUIPC se clasifican en:

Gastos de Administración y operación: En esta cuenta se registran los gastos tanto de funcionamiento como de inversión del IUIPC que han sido aprobados de acuerdo con el presupuesto anual, corresponde a los gastos de personal, transferencias corrientes y gastos generales que tiene la entidad para el funcionamiento normal de sus actividades.

Deterioro, depreciaciones y amortizaciones: En esta partida, se incluyen las cuentas de gastos estimados para reflejar el valor del desgaste o pérdida de la capacidad operacional por el uso de los bienes, su consumo, o deterioro, así como los montos para cubrir posibles pérdidas que están sujetas a condiciones de incertidumbre en relación con su cuantía y/o vencimiento.

Gasto público Social: En esta cuenta se registran los gastos directos o de inversión para el fortalecimiento de la actividad educativa y objeto misional de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC correspondiente a la Gastos por sueldos, salarios, contribuciones efectivas, aportes a la nómina.

Adicionalmente informamos que las notas que no aplican al INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC son las siguientes:

NOTA 6. INVERSIONES E INSTRUMENTOS DERIVADOS

NOTA 8. PRESTAMOS POR COBRAR

NOTA 9. INVENTARIOS

NOTA 11. BIENES DE USO PÚBLICO E HISTÓRICOS Y CULTURALES

NOTA 12. RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES

NOTA 13. PROPIEDADES DE INVERSION

NOTA 15. ACTIVOS BIOLOGICOS

NOTA 16. OTROS DERECHOS Y GARANTIAS

NOTA 17. ARRENDAMIENTOS

NOTA 18. COSTOS DE FINANCIACION

NOTA 19. EMISION Y COLOCACION DE TITULOS DE DEUDA

NOTA 20. PRESTAMOS POR PAGAR

NOTA 23. PROVISIONES

NOTA 24. OTROS PASIVOS

Estados Financieros a junio 30 de 2025

NOTA 25. ACTIVOS Y PASIVOS CONTINGENTES

NOTA 26. CUENTAS DE ORDEN

NOTA 30. COSTOS DE VENTAS

NOTA 31. COSTOS DE TRANSFORMACIÓN

NOTA 32. ACUERDOS DE CONCESIÓN - ENTIDAD CONCEDENTE

NOTA 33. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS DE SEGURIDAD SOCIAL EN PENSIONES
(Fondos de Colpensiones)

NOTA 34. EFECTOS DE LAS VARIACIONES EN LAS TASAS DE CAMBIO DE LA
MONEDA EXTRANJERA

NOTA 35. IMPUESTO A LAS GANANCIA

NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
11	Db	EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	\$ 2.283.743.049,00	\$ 3.240.827.729,85
1105	Db	CAJA	\$ 7.117.500,00	\$ 7.117.500,00
1110	Db	DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS	\$ 2.276.625.549,00	\$ 3.233.710.229,85

Composición

Está conformado por las cuentas de caja menor y de depósitos en instituciones financieras como cuentas corrientes y de ahorros. A junio 30 de 2025; se presenta un saldo en las cuentas bancarias de \$3.240.827.729,85 y un saldo en Caja de \$7.117.500 que corresponde al reembolso del fondo fijo de en la caja menor, que representan la totalidad del Efectivo y equivalentes al efectivo.

5.1. Caja

Esta cuenta se conforma de la siguiente manera a junio 30 de 2025:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
1105	Db	CAJA	\$ 7.117.500,00	\$ 7.117.500,00
110502	D	Caja menor	\$ 7.117.500,00	\$ 7.117.500,00

5.2. Depósitos en instituciones financieras

Esta cuenta se conforma de la siguiente manera a junio 30 de 2025:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
1110	Db	DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS	\$ 2.276.625.549,00	\$ 3.233.710.229,85
111005	Db	Cuenta corriente	\$ 1.864.324.738,00	\$ 2.818.338.119,85
111006	Db	Cuenta de ahorro	\$ 412.300.811,00	\$ 415.372.110,00

Estados Financieros a junio 30 de 2025

5.3. Revelaciones generales

Actualmente la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULUARES IPC tiene los depósitos en una cuenta corriente y una cuenta de ahorros en una sola Instrucción financiera que es el Banco de Bogotá de la ciudad de Cali.

NOTA 7. CUENTAS POR COBRAR

Composición

El saldo presentado a junio 30 de 2025 en el Estado de Situación Financiera es el siguiente:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
13	Db	CUENTAS POR COBRAR	\$ 2.136.854,00	\$ 349.350.514,00
1317	Db	PRESTACION DE SERVICIOS	\$ 397.234,00	\$ 660.712,00
1337	Db	TRANSFERENCIAS POR COBRAR	\$ -	\$ 330.504.384,00
1384	Db	OTRAS CUENTAS POR COBRAR	\$ 1.739.620,00	\$ 18.185.418,00

7.7 Prestación de servicios se presenta un saldo de \$660.712,00, que corresponde al cobro por concepto de matrícula y póliza estudiantil pendiente por pagar por estudiantes en el semestre 2025-A.

Transferencias por cobrar se presenta un saldo por \$330.504.384,00 correspondiente a cobro del 23% del CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.27.1.0012-2025 DEL 30 DE ABRIL DE 2025, con la SECRETARÍA DE CULTURA, Factura Electrónica No. FIUM4.

En **otras cuentas por cobrar** se registran los otros conceptos como son el cobro de las incapacidades de docentes y personal vinculado a las Entidades promotoras de Salud; un saldo por cobrar a contratistas por la retención en la fuente realizada a los honorarios en diciembre de 2024 que se cruzan con el pago en el siguiente periodo; un saldo por cobrar por concepto de estampilla procultura pendiente por pagar por estudiantes en el semestre 2025-A y un saldo por cobrar de impuesto por retención de Timbre de los Convenios Interadministrativos No. 1440.18.01.01-2025. y 1440.18.01.02-2025.

NOTA 10. PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPO

Estados Financieros a junio 30 de 2025

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
16	Db	PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	\$ 1.757.424.989,00	\$ 7.028.209.953,00
1605	Db	TERRENOS	\$ -	\$ 2.378.060.000,00
1640	Db	EDIFICACIONES	\$ -	\$ 3.047.186.610,00
1655	Db	MAQUINARIA Y EQUIPO	\$ 598.169.187,00	\$ 598.169.187,00
1665	Db	MUEBLES, ENSERES Y EQUIPO DE OFICINA	\$ 301.247.704,00	\$ 301.247.704,00
1670	Db	EQUIPOS DE COMUNICACION Y COMPUTACION	\$ 486.946.258,00	\$ 486.946.258,00
1681	Db	BIENES DE ARTE Y CULTURA	\$ 511.159.980,00	\$ 511.159.980,00
1685	Cr	DEPRECIACION ACUMULADA DE PROPIEDADES, P	-\$ 140.098.140,00	-\$ 294.559.786,00
1695	Cr	DETERIORO ACUMULADO DE PROPIEDADES, PLAN	\$ -	\$ -

Aquí se incluyen las cuentas que representan activos tangibles empleados por la entidad para la prestación de servicios y para propósitos administrativos; los bienes muebles e inmuebles que se tengan para generar ingresos, y la depreciación acumulada de la propiedad, planta y equipo de los meses de enero a junio de 2025.

10.1 Detalles de saldos y movimientos de los bienes muebles

Actualmente en la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, el saldo a junio 30 de 2025 es de \$7.028.209.953,00, correspondiente a los bienes muebles de Maquinaria y Equipo; Muebles, enseres y equipo de Oficina; Equipo de Comunicación y computación y en la de Bienes de Arte y cultura, cedidos a la IUIPC a título gratuito en diciembre de 2024, mediante el registro del Contrato de Cesión gratuita de los Derechos de titularidad sobre los bienes muebles celebrado entre el INSTITUTO POPULAR DE CULTURA EN LIQUIDACION Y LA INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULAR IPC. Para efectos contables, los bienes muebles tienen un avalúo de MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES, CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS DIECINUEVE MCTE (\$ 1,889,170,519,00 MCTE); y bienes Inmuebles (Terrenos y Edificaciones) mediante Cesión a título gratuito celebrado entre el INSTITUTO POPULAR DE CULTURA EN LIQUIDACION Y LA INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULAR IPC, con registro en instrumentos públicos de Cali en abril de 2025. Para efectos contables, los bienes inmuebles tienen un avalúo total de CINCO MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS MCTE (\$5.425.246.610,00):

- Inmueble ubicado en la dirección Calle 28 No. 5-50 / 5-74, Cali- Valle del Cauca,
Terreno: valor \$616.860.000,00.
Edificio: valor \$2.082.111.720,00.
Total: \$2.698.971.720,00.
- Inmueble ubicado en la dirección Calle 4 No. 27-140, Cali- Valle del Cauca,
Terreno: valor \$1.761.200.000,00.
Edificio: valor \$965.074.890,00.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Total: \$2.726.274.890,00.

La depreciación acumulada de la propiedad, planta y equipo de los meses de enero a junio de 2025 por valor de \$294.559.786,00. Los Activo de la propiedad, planta y equipo se empezaron a depreciar durante la vigencia 2025. La depreciación se determinará sobre el valor del activo o sus componentes menos el valor residual y se distribuirá a lo largo de la vida útil estimada para cada elemento.

NOTA 14. ACTIVOS INTANGIBLES

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
19	Db	OTROS ACTIVOS	\$ 18.374.999,00	\$ 12.249.998,00
1970	Db	ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 24.500.000,00	\$ 24.500.000,00
1975	Cr	AMORTIZACION ACUMULADA DE ACTIVOS INTANG	-\$ 6.125.001,00	-\$ 12.250.002,00

Los activos intangibles se reconocen inicialmente al costo, el costo incluye el costo de adquisición menos los descuentos, así mismo, los costos complementarios directamente relacionados con la adquisición o desarrollo del activo intangible.

14.1 Detalle de saldos y movimientos

Actualmente en la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, el saldo a junio 30 de 2025 es de \$12.249.998, correspondiente a la adquisición de las licencias de la Suite de Adobe Creative Cloud para IUIPC, compra que se realiza a la empresa MEGACAD INGENIERIA Y SISTEMAS S.A.S. en diciembre de 2024 por valor de \$24.500.000, menos la amortización acumulada de activos intangibles de los meses de enero a junio de 2025 por valor de \$12.250.002,00. El Activo Intangible se empezó a amortizar durante la vigencia 2025.

NOTA 21. CUENTAS POR PAGAR

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
24	Cr	CUENTAS POR PAGAR	\$ 533.910.923,00	\$ 567.710.980,00
2401	Cr	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS NACION	\$ 185.933.653,00	\$ 186.566.567,00
2424	Cr	DESCUENTOS DE NOMINA	\$ 36.398.300,00	\$ 38.997.700,00
2436	Cr	RETENCION EN LA FUENTE E IMPUESTO DE TIM	\$ 2.327.000,00	\$ 15.288.671,00
2440	Cr	IMPUESTOS, CONTRIBUCIONES Y TASAS	\$ 19.333.185,00	\$ 33.662.725,00
2490	Cr	OTRAS CUENTAS POR PAGAR	\$ 289.918.785,00	\$ 293.195.317,00

Las Cuentas por pagar corrientes y no corrientes son pasivos financieros que representan las obligaciones con los proveedores que se derivan de la compra de bienes o servicios que realiza la institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC en el desarrollo de su objeto social,

Estados Financieros a junio 30 de 2025

se clasifican como pasivos corrientes debido a que su pago se debe realizar dentro de un año o menos, de lo contrario se presentará como pasivos no corrientes.

Las cuentas por pagar del segundo trimestre del 2025 se encuentran debidamente contabilizadas y soportadas según los procedimientos y políticas contables que se han adoptado de las principales políticas contables contenidas en el Marco conceptual para entidades de Gobierno de la Contaduría General De La Nación, como se detallan a continuación:

21.1 Revelaciones generales

Adquisición de bienes y servicios nacionales: Representa el valor de las obligaciones contraídas por la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, con terceros por concepto de la adquisición: Bienes y servicios con proveedores nacionales para el cumplimiento misional de la Institución Universitaria y para la realización de proyectos culturales y recreativos con entidades públicas y privadas. Al 30 de junio de 2025 se presenta un saldo de \$186.566.567,00 que corresponde a las cuentas por pagar de:

CONCEPTO/NOMBRE	DETALLE	SALDO
BALANTA SALCEDO MARTHA CECILIA	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	\$ 5.322.240,00
BARBOSA CHILITO HALAIX FERNANDO	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	\$ 3.796.800,00
DATASAE LTDA	CONTRATO DE SERVICIOS	\$ 3.199.459,00
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA	CONVENIO PARA AUNAR ESFUERZOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LOS PROCESOS ARTISTICOS Y CULTURALES DE LA IUIPC	\$ 156.061.333,00
GONZALEZ CRUZ WILMAR	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	\$ 9.610.095,00
MIRANDA CORZO MARIA CLAUDIA	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	\$ 5.322.240,00
ROBLES GRACIA ANDREA CATALINA	CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	\$ 3.254.400,00
TOTAL ADQUISICIONES DE BIENES Y SERVICIOS		\$ 186.566.567,00

Descuentos de nómina: Esta cuenta representa los descuentos realizados a los empleados y los aportes a la seguridad social en salud y pensiones que son pagados en su totalidad en los primeros cinco días hábiles del mes siguiente, A junio 30 de 2025 se presenta un saldo de \$ 38.997.700,00 en esta cuenta.

Estados Financieros a junio 30 de 2025

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
2424	Cr	DESCUENTOS DE NOMINA	\$ 36.398.300,00	\$ 38.997.700,00
242401	Cr	Aportes a fondos pensionales	\$ 19.774.700,00	\$ 21.262.500,00
242402	Cr	Aportes a seguridad social en salud	\$ 16.623.600,00	\$ 17.735.200,00

Retenciones en la fuente por pagar: En esta cuenta se registran los descuentos por retenciones en la fuente de renta, de IVA, Timbre y de ICA realizados a los diferentes proveedores de bienes y servicios adquiridos durante el segundo trimestre de 2025 y que son pagados a la DIAN y HACIENDA DISTRITAL. A 30 de junio de 2025 queda un saldo por pagar de \$15.288.671,00 que se paga en julio de 2025.

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
2436	Cr	RETENCION EN LA FUENTE E IMPUESTO DE TIM	\$ 2.327.000,00	\$ 15.288.671,00
243603	Cr	Honorarios	\$ -	\$ 375.216,00
243606	Cr	Arrendamientos	\$ -	\$ 278.824,00
243615	Cr	Rentas de trabajo	\$ 2.327.000,00	\$ 4.112.000,00
243625	Cr	Impuesto a las ventas retenido	\$ -	\$ 325.314,00
243627	Cr	Retencion de impuesto de industria y com	\$ -	\$ 68.656,00
243690	Cr	Otras retenciones	\$ -	\$ 53.381,00
243698	Cr	Impuesto de timbre	\$ -	\$ 10.075.280,00

Impuestos, contribuciones y tasas: En esta cuenta se registran los descuentos realizados a los diferentes proveedores de bienes o servicios nacionales por concepto de las Estampillas municipales y departamentales; de acuerdo con las normas y estatutos tributarios que rigen actualmente. Para el periodo terminado al 30 de junio de 2025 se presenta un saldo por valor de \$33.662.725,00 correspondiente a:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
2440	Cr	IMPUESTOS, CONTRIBUCIONES Y TASAS	\$ 19.333.185,00	\$ 33.662.725,00
244003	Cr	Impuesto predial unificado	\$ -	\$ -
244014	Cr	Cuota de fiscalizacion y auditaje	\$ -	\$ -
244035	Cr	Estampillas	\$ 19.333.185,00	\$ 33.662.725,00
24403501	Cr	Estampilla Prodesarrollo 1%	\$ 4.759.215,00	\$ 4.313.562,00
24403502	Cr	Estampilla Pro Hospital	\$ 4.759.215,00	\$ 4.313.562,00
24403503	Cr	Estampilla Pro Univalle 2%	\$ 9.518.430,00	\$ 8.628.120,00
24403504	Cr	Estampilla Pro Cultura 1.5%	\$ 139.600,00	\$ -
24403509	Cr	Estampillas Pro Universidad del Pacifico	\$ 156.725,00	\$ 224.021,00
24403510	Cr	Estampilla Bienestar Adulto Mayor 2%	\$ -	\$ 7.956.266,00
24403512	Cr	Estampilla Prodeporte 2%	\$ -	\$ 270.929,00
24403513	Cr	Estampilla Pro-Justicia Familiar	\$ -	\$ 7.956.265,00

Estos saldos se declaran y pagan a más tardar en julio 10 de 2025.

Otras Cuentas por pagar: Representa el valor de las obligaciones contraídas por la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC, con terceros por concepto de viáticos y gastos de viajes, saldo a favor de beneficiarios, aportes ICBF Y SENA,

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Servicios Públicos, arrendamiento operativo, Otras cuentas por pagar, para el cumplimiento misional de la Institución Universitaria. Al 30 de junio de 2025 se presenta un saldo de \$293.195.317 que corresponde a Otras cuentas por pagar de:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
2490	Cr	OTRAS CUENTAS POR PAGAR	\$ 289.918.785,00	\$ 293.195.317,00
249027	Cr	Viaticos y gastos de viaje	\$ 1.323.984,00	\$ -
249040	Cr	SalDOS a favor de beneficiarios	\$ 354.682,00	\$ 354.682,00
249050	Cr	Aportes al ICBF y SENA	\$ 6.576.100,00	\$ 7.099.200,00
249051	Cr	Servicios publicos	\$ -	\$ -
249058	Cr	Arrendamiento operativo	\$ -	\$ 4.077.416,00
249090	Cr	Otras cuentas por pagar	\$ 281.664.019,00	\$ 281.664.019,00

la suma de \$281.664.019 entregados por medio de cheques a la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POULARES IPC, en cumplimiento parcial en concordancia con el Acuerdo distrital 0559 de 2022 como parte de la entrega de los activos, pasivos y patrimonio del INSTITUTO POPULAR DE CULTURA EN LIQUIDACION.

NOTA 22. BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

Composición

Los saldos de la cuenta de beneficios a los empleados a junio 30 de 2025, estan conformados así:

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
2511	Cr	BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS A CORTO PLAZO	\$ 59.702.933,00	\$ 151.366.490,00
251101	Cr	Nomina por pagar	\$ -	\$ 4.243.135,00
251102	Cr	Cesantias	\$ 18.447.613,00	\$ 52.101.506,00
251103	Cr	Intereses sobre cesantias	\$ 2.214.596,00	\$ 6.254.684,00
251104	Cr	Vacaciones	\$ 10.620.730,00	\$ 26.231.478,00
251106	Cr	Prima de servicios	\$ 22.472.094,00	\$ 56.125.987,00
251111	Cr	Aportes a riesgos laborales	\$ 688.900,00	\$ 732.100,00
251124	Cr	Aportes a cajas de compensacion familiar	\$ 5.259.000,00	\$ 5.677.600,00

22.1 Revelaciones generales

Esta cuenta está constituida por los beneficios de empleados a corto plazo identificados por la Entidad; a junio 30 de 2025 presenta un saldo de \$151.366.490,00 que está conformado por las cuentas por pagar por prestaciones sociales de la Rectora de la Institución Universitaria y los Docentes con vinculación por Hora Catedra correspondiente al semestre 2025-A.

NOTA 27. PATRIMONIO

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 31 DE MARZO DE 2025	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
31	Cr	PATRIMONIO DE LAS ENTIDADES DE GOBIERNO	\$ 3.468.066.035,00	\$ 9.911.560.724,85
3105	Cr	CAPITAL FISCAL	\$ 2.124.170.519,00	\$ 7.549.417.129,00
3109	Cr	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	\$ 918.275.323,00	\$ 918.275.323,00
3110	Cr	RESULTADOS DEL EJERCICIO	\$ 425.620.193,00	\$ 1.443.868.272,85

27.1 Capital Fiscal: Representa el valor de los bienes muebles e inmuebles recibidos del INSTITUTO POPULAR DE CULTURA EN LIQUIDACION a título gratuito, teniendo en cuenta y siguiendo los presupuestos del artículo 26 del **Acuerdo Distrital No. 0559 de 2022**. **EL CEDENTE** procede mediante la presente misiva **CEDER a TÍTULO GRATUITO** la propiedad de todos los derechos que ostenta el **INSTITUTO POPULAR DE CULTURA** en liquidación, sobre los **BIENES MUEBLES** descritos con antelación y que, por este instrumento se transfieren al **CESIONARIO**, este último aceptándolos integralmente.

27.2. Resultados de Ejercicios Anteriores

Representa el resultado de la operación de la vigencia anterior 2024 de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC comprendida entre enero 01 al 31 de diciembre de 2024; en el cumplimiento de su actividad misional que inicialmente corresponde al programa de extensión de Formación para el trabajo, el resultado por valor generado es de un excedente de \$918.275.323.

27.3. Resultado del ejercicio

Representa el resultado de la operación de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC durante la vigencia comprendida entre enero 01 de al 30 de junio de 2025; en el cumplimiento de su actividad misional que inicialmente corresponde al programa de extensión de Formación para el trabajo, el resultado por valor generado es de un excedente de \$1.443.868.272,85.

NOTA 28. INGRESOS

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
4	Cr	INGRESOS	\$ 5.519.284.709,00
43	Cr	VENTA DE SERVICIOS	\$ 252.587.790,00
4305	Cr	SERVICIOS EDUCATIVOS	\$ 260.703.793,00
4395	Db	DEVOLUCIONES, REBAJAS Y DESCUENTOS EN VE	-\$ 8.116.003,00
44	Cr	TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES	\$ 5.262.742.718,00
48	Cr	OTROS INGRESOS	\$ 3.954.201,00

Los ingresos de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC están conformados por:

28.1 Ingresos de Transacciones Sin Contraprestación

Ingresos por Transferencias y Subvenciones: corresponde a las transferencias recibidas por Santiago de Cali Distrito Especial, teniendo en cuenta el Acuerdo 0591 de 2022 del Concejo de Cali se establecen como fuentes de financiación de ingresos de la UIIPC el valor de las matrículas de los estudiantes y las transferencias que se reciben del Distrito: del Sistema general de participaciones asignado para el sector cultura y la Estampilla Pro cultura.

A 30 de junio de 2025 se han recibido transferencias así: la primera por \$1.666.666.667 según el Decreto de Transferencia N°4112.010.20.0086 de febrero 28 de 2025, y la segunda por \$1.666.666.667 según el Decreto de Transferencia N°4112.010.20.0318 de junio 04 de 2025, para un total de \$3.333.333.334,00, para sufragar los gastos de funcionamiento de la UIIPC; y una transferencia para Proyectos de Inversión por \$1.929.409.384,00, según el Decreto de Transferencia N°4148.030.21.1.914.000049 de abril 29 de 2025 por valor de \$1.598.905.000,00 y correspondiente a cobro del 23% del CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.27.1.0012-2025 DEL 30 DE ABRIL DE 2025, con la SECRETARÍA DE CULTURA, Factura Electrónica No. FIUM4 por valor de \$330.504.384,00.

Mediante el Acuerdo No.0591 de 2024 expedida por el Concejo Distrital de Santiago de Cali, "Por el cual se expide el Presupuesto General de Rentas, recursos de capital y apropiaciones para gastos del Distrito de Santiago de Cali para la vigencia fiscal comprendida entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año 2025", se aprobó el Presupuesto de ingresos y Gastos de la institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares - IPC para la vigencia fiscal del año 2025.

El presupuesto inicial de ingresos y gastos para la vigencia 2025 de la institución Universitaria se fijó en la suma de VEINTISIETE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SETESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS MCTE (\$27.433.459.631).

Mediante el Decreto N°4112.010.20.1176 del 23 de diciembre de 2024, se liquidó el presupuesto general de rentas y recursos de capital y apropiaciones para gastos de la institución Universitaria de las Culturas y las Artes populares IPC, para la vigencia 2025, aprobado mediante el Acuerdo 0591 de 2024. En el párrafo 8 del artículo tercero del Decreto No. 4112.010.20.1176 del 23 de diciembre de 2024, se estableció para gastos de funcionamiento de la institución y con cargo al Distrito de Santiago de Cali el valor de CINCO MIL MILLONES DE PESOS M /CTE (\$5,000,000,000).

Que mediante Oficio No. 202541310100001724 del 10 de febrero de 2025, el Director del Departamento Administrativo de Hacienda solicito a la Subdirección de Tesorería la asignación de Plan Anual Mensualizado de Caja -PAC- por valor de: CINCO MIL MILLONES DE PESOS C/TE (\$5,000,000,000) distribuidos en tres valores, cada uno por valor de: MIL SEISCIENTOS SESENTA

Estados Financieros a junio 30 de 2025

Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$1,666,666,667)

28.2 Ingresos de Transacciones con Contraprestación

Ventas de Servicios-Ingresos por recursos propios: generados por medio de la venta de servicios educativos, servicios artísticos y culturales y por la administración de proyectos con entidades públicas y privadas a nivel local y nacional. A 30 de junio de 2025 se presenta un recaudo total de \$260.703.793,00 en los ingresos por venta de servicios educativos; con unos descuentos y devoluciones de \$8.616.003 para un recaudo neto de \$252.587.790.

Devoluciones, Rebajas y Descuentos: en esta cuenta se registran los incentivos otorgados a los estudiantes que hacen parte de los diferentes grupos representativos de la institución Universitaria de las Culturas y las Artes populares IPC. Todos estos descuentos son autorizados mediante actas del Comité académico de la institución. A 30 de junio de 2025 suman un total de \$8.616.003.

28.3 Otros ingresos

En la cuenta de Otros Ingresos a 30 de junio de 2025 se registran Intereses Financieros, Reintegro de gastos financieros en las cuentas del Banco de Bogotá, Reintegro correspondiente al Convenio interadministrativo No. 1440.18.01.02-2024, y el registro del mayor valor pagado por concepto de matrículas e inscripciones realizadas en el semestre 2025-A. El total a junio 30 de 2025 es de \$3.954.201,00.

NOTA 29. GASTOS

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
5	Db	GASTOS	\$ 4.075.416.436,15
51	Db	DE ADMINISTRACION Y OPERACION	\$ 2.957.842.766,00
53	Db	DETERIORO, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONE	\$ 308.353.288,00
55	Db	GASTO PUBLICO SOCIAL	\$ 799.342.732,00
58	Db	OTROS GASTOS	\$ 9.877.650,15

En esta cuenta de gastos, se incluyen los grupos que representan los decrementos en los beneficios económicos o en el potencial de servicio, producidos a lo largo del período contable, bien en forma de salidas o disminuciones del valor de los activos, o bien por la generación o aumento de los pasivos, los cuales dan como resultado decrementos en el patrimonio y no están asociados con la adquisición o producción de bienes y la prestación de servicios, vendidos, ni con la distribución de excedentes. Las cuentas que integran esta clase son de naturaleza débito.

29.1 GASTOS DE ADMINISTRACION, DE OPERACIÓN Y DE VENTAS

Composición

Estados Financieros a junio 30 de 2025

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
51	Db	DE ADMINISTRACION Y OPERACION	\$ 2.957.842.767,00
5101	Db	SUELDOS Y SALARIOS	\$ 98.990.435,00
5102	Db	CONTRIBUCIONES IMPUTADAS	\$ -
5103	Db	CONTRIBUCIONES EFECTIVAS	\$ 24.770.164,00
5104	Db	APORTES SOBRE LA NOMINA	\$ 4.968.300,00
5107	Db	PRESTACIONES SOCIALES	\$ 21.604.688,00
5111	Db	GENERALES	\$ 2.783.853.911,00
5120	Db	IMPUESTOS, CONTRIBUCIONES Y TASAS	\$ 23.655.269,00

En los gastos Administrativos y de Operación se contabilizan y registran todos los hechos y eventos que realiza la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC durante el periodo contable de enero 1 a junio 30 de 2025; correspondiente a los costos y gastos por personal contratado de planta de nivel directivo y de los contratos de apoyo a la gestión de prestación de servicios profesionales, técnicos y de compra de bienes, insumos y materiales para el cumplimiento de la misión institucional. A junio 30 de 2025, los gastos de sueldos y salarios, contribuciones efectivas, aportes sobre la nómina y prestaciones sociales corresponden al pago realizado del 01 de enero al 30 de junio de 2025 a la Rectora nombrada en propiedad del 27 de agosto de 2024 por un periodo de cuatro años, María Constanza Cano Quintero, según acuerdo No.026 de agosto 23 de 2024 del honorable Consejo Directivo de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC.

Los gastos generales el saldo está conformado de la siguiente forma:

CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
DE ADMINISTRACION Y OPERACION	\$ 2.957.842.767,00
GENERALES	\$ 2.783.853.911,00
Materiales y suministros	\$ 16.419.982,00
Mantenimiento	\$ 2.842.000,00
Servicios publicos	\$ 93.351.604,00
Arrendamiento operativo	\$ 19.000.000,00
Viaticos y gastos de viaje	\$ 49.632.003,00
Impresos, publicaciones, suscripciones y	\$ 31.239.251,00
Fotocopias	\$ 175.900,00
Comunicaciones y transporte	\$ 7.182.600,00
Seguros generales	\$ 13.652.755,00
Eventos culturales	\$ 384.266.875,00
Servicios de aseo, cafeteria, restaurant	\$ 6.015.876,00
Elementos de aseo, lavanderia y cafeteri	\$ 2.256.362,00
Honorarios	\$ 1.603.384.564,00
Servicios	\$ 544.771.000,00
Otros gastos generales	\$ 9.663.139,00

En este cuadro se pueden observar que los principales gastos generales a 30 de junio de 2025 son:

Estados Financieros a junio 30 de 2025

-Servicios Públicos: por valor de \$93.351.604,00 para el funcionamiento de las sedes administrativa y académicas de la IUIPC.

-Honorarios: esta cuenta presenta un saldo de \$1.603.384.564,00 que corresponde básicamente al valor de los honorarios pagados a los diferentes contratistas para realizar las actividades administrativas y misionales, ya que no existe planta de cargos y se deben contratar como prestadores de servicios.

-Servicios: en esta cuenta se presenta un saldo de \$544.771.000,00 correspondiente a la contratación de prestadores de servicio de apoyo a la gestión de la IUIPC, ya que no existe planta de cargos se deben hacer contratos de prestación de servicios.

-Eventos culturales: en esta cuenta se presenta un saldo de \$384.266.875,00 correspondiente a la ejecución de eventos institucionales.

Impuestos, contribuciones y tasas: En esta cuenta se presenta un valor total de \$23.655.269,00 correspondiente al pago del impuesto predial unificado, cuota de fiscalización y auditaje, y al gravamen a los movimientos financieros de las cuentas corrientes y de ahorros del Banco de Bogotá.

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
5120	Db	IMPUESTOS, CONTRIBUCIONES Y TASAS	\$ 23.655.269,00
512001	Db	Impuesto predial unificado	\$ 5.969.000,00
512002	Db	Cuota de fiscalizacion y auditaje	\$ 971.683,00
512024	Db	Gravamen a los movimientos financieros	\$ 16.714.586,00

29.2 Deterioro, Depreciaciones, Amortizaciones y Provisiones

Esta cuenta presenta un valor de \$147.766.641 correspondiente a la Depreciación de Propiedad, Planta y Equipo y la Amortización de Activos Intangibles realizadas a junio 30 del año 2025; y una Provisión por Litigios y demandas por valor de \$1.543.500.

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
53	Db	DETERIORO, DEPRECIACIONES, AMORTIZACIONE	\$ 308.353.288,00
5360	Db	DEPRECIACION DE PROPIEDADES, PLANTA Y EQ	\$ 294.559.786,00
5366	Db	AMORTIZACION DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 12.250.002,00
5368	Db	PROVISION LITIGIOS Y DEMANDAS	\$ 1.543.500,00

29.4 GASTO PÚBLICO SOCIAL EN EDUCACION

Composición

Estados Financieros a junio 30 de 2025

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
55	Db	GASTO PUBLICO SOCIAL	\$ 799.342.732,00
5501	Db	EDUCACION	\$ 799.342.732,00
550101	Db	Sueldos y salarios	\$ 526.477.552,00
550102	Db	Contribuciones Imputadas	\$ 1.761.993,00
550103	Db	Contribuciones efectivas	\$ 131.414.920,00
550104	Db	Aportes sobre la nomina	\$ 26.616.000,00
550107	Db	Prestaciones sociales	\$ 113.072.267,00

En esta cuenta a junio 30 de 2025 se presenta un saldo total de \$799.342.732,00; aquí se registran los gastos del personal de docentes vinculados por hora catedra en los programas de EDTH para el semestre académico 2025-A para cada una de las escuelas de la INSTITUCION UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES IPC; corresponden al pago de los salarios, Contribuciones imputadas, contribuciones efectivas, aportes sobre la nómina y prestaciones sociales.

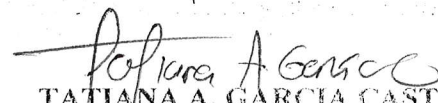
29.7 OTROS GASTOS

Composición

CODIGO CONTABLE	NAT	CONCEPTO	SALDOS A CORTE 30 DE JUNIO DE 2025
58	Db	OTROS GASTOS	\$ 9.877.649,15
5804	Db	FINANCIEROS	\$ 4.229.067,15
5890	Db	GASTOS DIVERSOS	\$ 5.648.582,00

En esta cuenta el saldo total a junio 30 de 2025 es de \$9.877.649,15; se han registrado los gastos por servicios bancarios del Banco de Bogotá por valor de \$4.224.567,15; se registraron los intereses de mora por concepto de pago a la seguridad social en el mes de enero 2025 por valor de \$4.500,00 y otros gastos diversos por valor de \$5.648.582,00.


MARIA CONSTANZA CANO QUINTERO
 C.C. 66.851.531
 Rectora
 Institución Universitaria IUIPC


TATIANA A. GARCIA CASTAÑO
 C.C. 1.144.050.997
 Contadora Pública -Contratista
 T.P. 189074-T

Este documento es propiedad de la Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IPC. Se prohíbe cualquier modificación sin previa autorización de la Dirección.