VIGILADA MINEDUCACIÓN

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES POPULARES - IPC

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES

CONVOCATORIA LIBRO COLECTIVO No. LICDI-02-2026

Temática del libro: Rol de las tecnologías en la custodia y la formación de las culturas y las artes populares.

Presentación: En el marco de las transformaciones culturales, sociales y tecnológicas que atraviesan nuestras sociedades contemporáneas, la relación entre las tecnologías, la custodia y la formación de las culturas y las artes populares, se ha consolidado como un campo fértil para la reflexión crítica, la creación y la investigación. Esta convocatoria de capítulos de libro, en tanto obra colectiva, busca sistematizar contribuciones que exploren dichas intersecciones, desde perspectivas teóricas, metodológicas y experienciales, reconociendo explícitamente, tanto el potencial de la tecnología como dispositivo que reconfigura las prácticas educativas, formativas y creativas como el arte, en tanto espacio de mediación pedagógica y de producción de sentido.

Objetivo de la convocatoria: Convocar a investigadores, docentes, artistas y profesionales de interesados en aportar capítulos originales que aborden los desafíos de las tecnologías en la formación y en la custodia de las culturas y las artes populares, destacando sus implicaciones estéticas, pedagógicas, políticas y epistemológicas, en tanto escenarios de disputa simbólica y producción de sentido.

Ejes temáticos sugeridos: Se invita a presentar trabajos en torno a los siguientes ejes**:**

- Prácticas artísticas en entornos educativos mediados por tecnologías digitales.
- Pedagogías críticas y arte en la era digital.
- Cultura visual, medios digitales y formación estética.
- Experiencias de creación colectiva y educación expandida.

- Tecnologías emergentes (IA, realidad virtual, realidad aumentada) en procesos educativos y artísticos.
- Arte, territorio y mediaciones tecnológicas.
- Procesos de investigación-creación en contextos educativos.
- Políticas culturales, educación artística y transformación digital.

Requisitos de envío:

- Los capítulos deben ser originales e inéditos.
- Extensión: entre 5.000 y 8.000 palabras.
- Formato: normas APA (última edición).
- Idiomas: español o inglés.
- Incluir resumen (150-200 palabras) y palabras clave (4-6).

Proceso editorial: Los capítulos serán evaluados mediante el sistema de revisión por pares académicos (doble ciego). La aceptación estará sujeta a criterios de calidad, pertinencia temática y rigor académico.

Envío de propuestas: Los manuscritos deben enviarse al correo: editorial@iuipc.edu.co con copia a investigaciones@iuipc.edu.co

Asunto: Convocatoria libro Desafíos de las tecnologías en la custodia y en la formación de las culturas y las artes populares.

Cronograma editorial:

Apertura de la convocatoria	1 de mayo de 2026
Fecha límite de recepción de artículos	31 de julio de 2026
Revisión editorial inicial	1 al 15 de agosto de 2026
Evaluación por pares	16 de agosto al 30 de septiembre de 2026
Notificación de resultados a autores	5 de octubre de 2026
Recepción de versiones corregidas por autores	6 al 25 de octubre de 2026
Edición, corrección de estilo y diagramación	11 de noviembre al 10 de diciembre de 2026
Publicación del número	20 de diciembre de 2026

Coordinación editorial: Alexander Luna Nieto. Editor: Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares IUIPC.



Heriberto Gonzalez Valencia
Director de Investigaciones IUIPC